

حلت

منظر عام للقرية الحديثة ويجاورها ترعة النصر

عاشت بيئة الأهرام، أسبوعاً كاملاً في الأرض الجديدة غرب النوبارية تنتقل بين القرى المختارة لتتقن مع زراع الحياة... زراع الأرض الذين يمثلون في عدة قطاعات فقة أو مجموعة تقوم بزراعة الأرض بأسلوبها الخاص وتحولون ان تحقق الحلم والامل منهم فقة الشباب أو الخريجين

جديدة لمصر في النوبارية

٥٠ ألف فدان من الصحراء تحولت الى أرض تروى بالحياة

تعتبر هذه الحياة الزراعية المكثفة التي تنطق على الأمل في مواجهة التمسك السكاني والتطور المرفقي بصورة بالزراعة فقط. ولكن أساساً يتمثل في عدة أنشطة مثلاً يمكن ان نشي مراكز البحوث والتعليم العالي والمدن الجامعية في الأراضي وبذلك نضمن أكبر عدد من المواطنين

يقول المهندس محمد عبدالحق مديون رئيس لجنة الخريجين من الشباب: الشباب هنا يمتلكون ٦ أفدنة في أرض النوبارية وهي من أجود أراضي المنطقة. الأرض والبنية التحتية لها ١٢ ألف جنيه يأخذ كل شهر ٥٠ ألف جنيه لمدة ثلاث سنوات بجانب تمويل مدعم... من سكر زيتون وبنات ومطبخات وستقوم هيئة التنمية الريفيه بإعطائه بكرة أو بقرتين بعد ان يقوم بزراعة الأرض والتي ستكون فلا أو برسيها وخضاراً... يعني ستجدها الجمعية التعاونية بجانب ان الشباب يستطيعون ان يقرضون من بنك التنمية مبلغاً يتراوح بين ١٠٠ ألف جنيه فقرة فقرة مساحة ثلاث سنوات بعد ذلك تقسمش الأرض والسكن على ثلاثين عاماً وكذلك القرض والاشتراك في الخرج ان يكون خريج كلية زراعة... وانما ان يكون قد أدى الخدمة العسكرية ولا يزال بجانب الريفيه الاكيدة في الزراعة ولا يستأجر عمالاً يقومون بالزراعة مكانة... تركنا الوجهة المشرقة التي لم تكتمل مشاكل الحياة كالماء تنضج بالحياة وتعيش مع الاماني والامل استنفادنا الرحلة في يوم آخر وكان في قرى المستثمرين قربة عزام وقوية احمد بدوي غالبية الملاك من صفوف المستثمرين الذين اشتقهم المدينة بضميتها هربوا من توت المدينة الى النوبارية بحدودهم امل... وترادهم فكرة اصلاح وتنمية عشرة او عشرة فداناً... بيت صغير وسط هذه الافدنة... منهم من استقال من وظيفته وجاء يسأروا وانشأ اولاده المدرسة... وعاش يذبح الأرض... ويقوم مشاريع انتاجية... ومنهم من يبيع كل اسبوع ليقضي يومين في أرض يربعاها منتظراً اليوم الذي يستطيع ان يعيش فيه في الأرض الجديدة... في مزرعته ومنهم من ترك الأرض بدون زراعة... قد يبيع يوم ويبيعها بطن مزرع... ولكن هناك من لم يبعها بل او جهد واعطى في السنوات الخمس الماضية وهي بداية

٥٠٪ من أراضي الاستصلاح توزع على الشباب المصري

تحقيق: عنيات مرجان تصوير: حسين فتحى

لشركة الأهرام فيها كل احتياجات الانسان الحديثة بجانب فنون الى الخبز... ان مقيما الحياة كلها موجودة ثم بيوت الشباب المزارعين مساحة البيت ٢٠٠ متر... من جدران ومجوش كبير او حديقة وعلى بعد بضعة كيلو مترات... المزارع كل شاب يمتلك ٦ أفدنة فوجبه الشباب بسيارة الأهرام التتوا حولنا فوجين مرحبين كل منهم يدعونا لزيارته... بدنا الزيارة لحمد السيد محمد عثمان... خرج زراعة الاستصلاح عام ١٩٨٤ عام ٢٧ سنة الشباب في القرية تتراوح اصارعهم مابين ثلاثة وعشرين الى الثلاثين مكداً قال محمد... القرية بها ٣٠٠ مسكن... ٣٠٠ شاب

المزارعين في مدارس القرية التي وصلت فيها الدراسة الى المرحلة الابتدائية... القرية بها كل مولاة الحياة... عشنا مع كل مولاة جميعاً... النوبارية بداية الرحلة... في يوم صحو اشراقه شمس الشتاء تيمت على الدفء سرتا على الطريق الصحراوي وعندما وصلنا الى الكيلو ٧٥ من الاسكندرية اتجهنا غرباً حيث تنتدق مياه النيل في ترعة النصر والتي يذنها الرياح البهيري قال مرافقي وهو استاذ جامعي الدكتور فكري حسن استاذ علم تخصصات التربة الصحراوية في ولاية واشنطن بالولايات المتحدة الامريكية جاء استاذنا زائراً الى كلية العلوم جامعة عين شمس... الدكتور فكري حسن

الذين تسلموا الأرض والسكن بيتاً صغيراً وستة أفدنة استعداداً لزراعتها... وقرضا قدره خمسين جنيها شهرياً يتقابل اخرون من أبناء مصر الذين قضاوا ان يستثمروا اموالهم بشراء قطعة أرض قد تبلغ عشرة أفدنة او عشرين او خمسين فدناً... وهم يملكون اموالهم بفترة المستثمرين ذهبت بالتمتعين وهم من خلاص وادي النيل الذين جاءوا الى الأرض الجديدة يحققون احلامهم بالقتناء قطعة أرض صغيرة... بيت صغير وستة أفدنة ثم هناك الشركات الكبيرة الاستثمارية التي تستخدم أحدث الأساليب التكنولوجية في الزراعة من رى بالرش والتخصيب ومعرفة التعامل مع الأراضي الصحراوية... وقامت مشروعات الأمن الغذائي... لتفت ملايين الجنيهات واستعانت بالخيصة والعلم وقد جاءت الأرض بالثمن

مركز الإسكندرية
بالاسكندرية (سان جيوستاف)
والنقد والتسليم على ١٢ شهر
ممرجات شركة المهندسين
بالتسليم ٥٨٧٩٥٧٧

وزارة الثقافة - قطاع الموسيقى والأوبرا
فرقة الموسيقى العربية
وفرقة الاغنية الحديثة
قيادة ليسرى قطر

ادفع واستلم فوراً
موجهات اتوماتيكية متحركة...
تبريد وتدفئة بنظام عاكس الدورة...
أقل الأجهزة استهلاكاً للكهرباء...

موجهات اتوماتيكية متحركة...
تبريد وتدفئة بنظام عاكس الدورة...
أقل الأجهزة استهلاكاً للكهرباء...

رؤية الأسرة مع اولادها داخل حظيرة الدواجن

الطريق ناعم مرصوف ولكن لاتوجد علامات على الطريق... المكان متشابه والأرض ممتدة... وناه من المكان الذي تقصده... لاتوجد لافتة تحدد لك أين أنت... ولاتوجد خريطة... انما كل المعلومات التي تمكن الحصول عليها من هيئة التنمية الريفيه ان قرى الشباب توجد في منطقة تسمى أرض النوبارية هذا كل ما نعرفه لا خرائط ولاعلامات او اشارات او اسماء... هذا ما نلتقده في مصر لاتستطيع ان تدب الى أي مكان لاتعرفه حتى لو كان في قلب العاصمة الا اذا كان معك دليل او كان عليك ان تسأل المارة او سائكن المنطقة كل يضع خطوات... عن السكان وغالباً لا يعرفون حتى خريطة او اسماء الشوارع في المنطقة التي يعيشون فيها... ولاتوجد الى النوبارية... بعد جهد جهيد استلمنا ان نصل الى إحدى قرى الشباب... هي القرية (١٦) المكان نظيف... مفضل القرية واسع تحوطه الأشجار مبنى كبير هو المدرسة ومبنى اخر هو النادي الاجتماعي... بجانبه جامع ووحدة صحية... مركز اسعاف سويز مارتك جمعية تعاونية تابعة

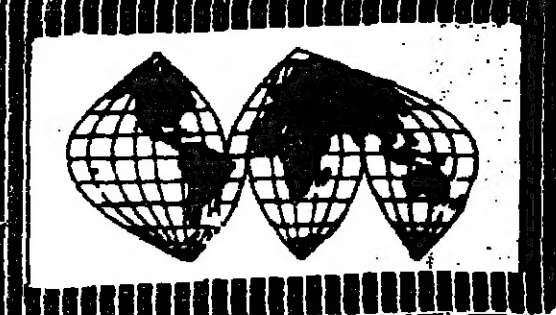
الثلاجة ٢٣٥ لتر ٨٠٧٠ قدم
والإنتاج المصري
موجهات اتوماتيكية متحركة...
تبريد وتدفئة بنظام عاكس الدورة...
أقل الأجهزة استهلاكاً للكهرباء...

بنك الدلتا الدولي
إدارة أمعاء الاستثمار
خدمات متميزة بأسلوب أفضل
بنك الدلتا الدولي
بمصر ١٠٪ للرفع القوي والاستلام
شركة إم. سي. آي
شركة مساهمة خاضعة لقانون الاستثمار
علاء فاضل وشركاه
بالععاون مع
نقدم عدد محدود من:
الساليات والقبيلات والباجلوز
تملك إحدى الوحدات الفاخرة
٨٠٠٠ جنيه
باقامة مجموعة من الساليات
السيارة الفاخرة
زات التصميم
المعماري المتميز
تقسيم باقي السعرة على سنة ونصف بدون فوائد...
مساحات تبدأ من ٤٥٠ حتى ٩٠٠ م² للمباني...
تشطيبات فاخرة راسمة...
طراز معماري متميز...
التسليم بعد سنة ونصف من تاريخ الحجز...
تتوسط القرية بحيرة صناعية وحدائق...
محلات تجارية وخدمات بحرية...
ملاعب رياضية مائية...
لنشأت لكافة الاستخدامات
لألعاب الماء والصيد...
إدارة أمعاء الاستثمار
الدور السابع - ١١١٣ كورنيش النيل - القاهرة ٧٥٣٤٩٤/٧٥٣٤٨٤/٧٥٣٤٩٤/٧٥٣٤٨٤
٩٣٨٣٣



ما الذي تغير على الجانبين الفلسطينيين والاسرائيليين؟

بعد مجرى في الضفة وغزة



امراض الكبد عند الاطفال

المؤتمر العربي لأمراض الكبد
أول مرة يناقش المؤتمر العربي الإفريقي لأمراض الكبد الذي عقد بالقاهرة في ٢٣ يناير القادم. أمراض الكبد عند الاطفال وطرق التشخيص الحديثة وطرق العلاج الحديثة.

وصرح د. محمد علي مظهر أمين عام المؤتمر واستاذ امراض الكبد والجهاز الهضمي بطب عين شمس بان المؤتمر سوف يضم ١٨ من كبار اطباء العالم في امراض الكبد كما وجهت الدعوة إلى الهيئات الطبية العالمية مثل هيئة الصحة العالمية ومجمع باسيفر الفرنسي وسوف يستمر المؤتمر خمسة ايام ويهدف في جامعة الدول العربية.

ويرأسه العالم المصري د. حسن عبد الغفار رئيس جمعية امراض الكبد في الوطن العربي واستاذ امراض الكبد بطب جامعة عين شمس. وتحتضره وفود علماء الدول العربية والإفريقية وأوروبا.

قافلة طبية من جامعة عين شمس لاجراء مسح طبي شامل لأطفال القرية المنكوبة

كتب - أحمد الشهاوي
أعد معهد الدراسات الحبل للطفولة بجامعة عين شمس قافلة طبية نفسية اجتماعية إعلامية تبدأ أعمالها يوم ٢٨ يناير الحالي لتقديم الخدمات المختلفة لأطفال قرية كبر أبو صير المنكوبة ببحالت الأتوبيس الذي وقع قبل شهر لاجراء مسح طبي شامل للأطفال الذين تعرضوا للحادث.

وقال د. فكري حنفي عميد المعهد: إن القافلة ستقوم بفحص الحالات المصابة والتي لا تزال، تحت العلاج وتقديم الخدمات المناسبة لها. وتحويل الحالات التي تحتاج إلى متابعة للعلاج الخارجية بلعدهم وعلاج الحالات النفسية للأطفال المصابين أو الناجين من الحادث أو الذين عايشوا الحادث ولم يكونوا من ركاب الأتوبيس المنكوب وتخفيف الآلام النفسية المترتبة على الحادث سواء بالنسبة للأطفال أو الأهالي وتقديم بعض الخدمات الإعلامية عن قصصهم المروعة للأطفال وعرض شرائط الفيديو التي تخدم الأطفال إعلامياً وتقديم الهدايا للعديد من الأطفال والأماني بهدف مشاركتهم في مساهماتهم الإيجابية.

وأضاف د. محمد عوض بقسم الإعلام في المعهد ان البعثة يشترك فيها أعضاء هيئة التدريس من أقسام الدراسات الطبية والنفسية والاجتماعية والإعلام ولقطة الطفل وإن هناك عددا من الباحثين باقسام المعهد الثلاثة يقومون بإجراء دراسات ميدانية هدفها التعرف إلى السلوك الخاص للأطفال فيما بعد وقوع أزمتهم وتقديم بعض الخدمات والنصائح ووضعها تحت يد المهتمين والمستشارين عن رعاية الطفل في كل المؤسسات. وقد تم التنسيق مع عدد من الهيئات المختصة بأطفال لتقديم الخدمات لأطفال القرية.



يتمركز لسانها برؤف ميلمعه الفرائه للفتوح من مواجهة الجيش الاسرائيلي ببلع الحجرة.

كذلك وجدنا قول: ان الكثيرين قد ملأوا وسوف يموت كثيرون غيرهم حتى تسود أرضنا أنثى ففورة بابي رغم ان قلبي مشغول بالحنن عليه فلك مات شهيدا ينادي الاسرائيليين ان اسراييل قد أخذت بلنا وأرضنا وهي تأخذ الآن حياة أكبر ابناي ونحن لنأخذ اسراييل. ويستطيع من أجل حريتنا وان نتوقف عن ذلك حتى يخرج الاسرائيليين من بلدنا ونشر الصحفي ديفيد دوج كلامها في صحيفة جيزوراليم بوست.

وتناول الصدمات التي تتعرض لها العالم الخارجي باعتبارها دولة ديمقراطية وشعبها يتعاطف هذا الهجوم ويخاف به وشعبها يشهد الآن والعالم كله معه عجز مؤسسات الدولة كلها بحزبها الرئيسي في الحكومة الانشائية، والليكن والعمل، عن انتاج سلوك ديمقراطي في التعامل مع شعب محتل هناك فرائي ومواثيق ومعايير دولية تحدد سبل التعامل معه لكن اسراييل اتفقت كلها. وأصبحت اسراييل أمام العالم كله وأمام شعبها تحاول اقتاع نفسها بإحكام تحقيق المستحيل: أي المحافظة على الوجود الديموقراطي ببقية الدولة البوليسية حتى اليوم في الخلق حزينهم أيضا الصدمات المتتالية داخل اسراييل فاليهود داخل اسراييل قوة الدعم الرئيسية لاسراييل الأمريكية في موقف يسود اضطراب داخل أمريكا في موقف يسود اضطراب أمام أميركي وأمام افريقي من تيريريه أو الدفاع عنه.

والواقع لديهم هو نفسه بين اليهود في الدولة التي هي وحدها المخلط فلك بحث صراحي اسراييل هو التمسك تشبيل في صراحي يفسد كل اليهود في اسراييل ويقول: لا يوجد أسوأ من هذا الماثلين السيرة ان الجنود الاسرائيليين يطلقون الرصاص على المتظاهرين قمرز للقمع الاسرائيلي بينما الشبان الآرياء لا يستخدمون سوى الحجارة.

وقال أيضا ويسلته أنه حتى عندما يفسد اسراييل في التظاهرات الاسرائيلية فإنه لم يفعل في استمالة المتظاهرين اليهود اسراييل ففسد بل - أيضا - اليهود واليهوديين عادة مع اسراييل ولعل أكثر ماغرت هذه الأحداث داخل

ان يمر وقت طويل حتى يطفو فوق سطح الشرق الأوسط. متولد عن أحداث الضفة وغزة. من بدايات تحول في طبيعة النزاع العربي / الاسرائيلي. وهو تحول ولد. في اللحظة التي وضع فيها الذين يعيشون تحت الاحتلال. أصبحهم على موضع الجرح في جسد اسراييل.

فلقد غرست اسراييل في عقل أفرادها. وفي مكانة ميثاقها مؤسستها. مفاهيم الدولة المحاصرة باعداء يجيطون بها من الخارج. وأن أهل الداخل هم في قبضة يدما. ولكن رد فعلها لأي عمل من أعمال المقاومة يوجه اليها. يتخذ شكل الانتفاخ إلى خارج الحدود. لتصفى جسداتها في أرض الآخرين.

لكن اسراييل اكتشفت ان من هم في قبضة يدما. قد لفتوا منها. وأن ملدا على شكل عمليات القاء الحجارة من الشيب والصبي. قد تحول إلى مواجهة مع الشعب الفلسطيني الواقع تحت الاحتلال. بكامل افراده من رجال ونساء وأطفال. وإلى الأرض المحتلة تحولت إلى ميدان حرب. في حد وصفه للراسلن الأمريكيين أنفسهم.

وكان جوهر التحول الذي قصته. ار الضيق الواقع تحت الاحتلال قد استمد مختلف خيوطه قسيتها في يد. أما النتائج التي تتكون الآن لهذا التحول. فهي: ١ - دفع اسراييل إلى مأزق لا تجد نفسها مخرجا منه. والدليل على ذلك أنها منازلت تدفع بميزونات عسكرية متقلبة. لتواجه حركة عصيان مدني سلمى. لم تلمس أيدي الذين يقعون به زناد اليه. أو تشعل فتيل قنبلة يدوية. لتكتم. وهذا مظهر قوتهم الحقيقية. قد وقوا في مواجهة قلة الحرب الاسرائيلية. ببلع الحجرة.

٢ - إحداث صدمة فعلية في أسلوب تكبير الرأي العام العربي. الذي يربطه بالديمقراطية الاسرائيلية الكثرة ليكون معها. أو مظلمة. واختلاف الرأي العام العربي وحكوماته موقف الرضا والإذاعة والاستقلال للوشب العسكري الاسرائيلي. بالصالح الأرض المحتلة.

والأمم من ذلك وهو مبرهنة. تدفع إعدة تعديل ماف القضية الفلسطينية. في قرارات خارجية دول الحرب. والذي غرقت فيه أوروبا الكفعية تحت ثقل من أوقار الازمة الفلسطينية. بحيث لم تعد الكثرة الغربية للقضية الفلسطينية. تتسع خلال السنوات الأخيرة إلا لرؤية جانب الازمة. وكيفية مواجهتها.

الزيادة الفلسطينية في يد الجماهير نفسها ٣ - أن حركة التحرير الوطني الفلسطيني. قد دخلت بأحداث الضفة وغزة. مرحلتها الثالثة في تاريخها الحديث بعد أن تكونت منظمة التحرير الفلسطينية في عام ١٩٦٤. ككتيب سياسي برئاسة أحمد الشقري يمثل الشعب الفلسطيني ويناضل من أجل قضيتهم السياسية. جاءت المرحلة الثانية بظهور منظمات المقاومة بمليتها الفدائية داخل اسراييل. واستقطبها لشاعر الشعب الفلسطيني. وبخول المقاومة إلى منظمة التحرير لتتولى قيادتها ابتداء من عام ١٩٦٤. ولتكون مثلا للشعب الفلسطيني في نضاله من أجل التحرير.

في اليوم لزم الشعب الفلسطيني. كة. أصبح في مواجهة مباشرة مع سلطات الاحتلال.

وهو بعد أن حدث هذه التحولات داخل اسراييل ذاتها التي تحولت أن تواجه الفلسطينيين خارج أرضها. وبعد أن تحرك بشكل غري في التنظيم فإنه قد طرح قضيتين هاتين الأولى: تتعلق بإسرائيل. حيث أسست جهتها في أنها

طفلك

إعداد: يعقوب الشاروني
رسم: عادل البطراوي

حكاية عجبتني

جاءا والبطيخ
يجي ان رجلا غنيا أراد ان يسخر من جحا. فلفسرى عدة كبير من ثمار البطيخ. ووجه الدعوة إلى جحا. بعد أخر من الناس إلى طنول الطعام. وفي الوقت الذي أخذ فيه الرجل يشجع ضيوفه على تناول المزيد من البطيخ. حرص أن يضع قشر البطيخ. بجانبه من بطيخ في طبق جحا. وعندما انتهى البطيخ تماما. نظار الرجل بدهشة البطيخ وصاح بصوت مرتفع: انتظر يا صديقي! كيف قشر البطيخ التي في طبق هذه الأوضة ملغري على التحرك السريع.

ان المتلمة قد شلت نفسها بخلافات بين أصالتها بدأت عتادية وانتهدت إلى قيود إما أنها من صنع دولة غريبة لها بعض الصلاحيات أربطها خاصة وإما طوحت شخصية لبعض زعماء هذه الفصل التي راحت هي الأخرى تدير مملعها بلقاع نفسها وكذلك الآخرين.

لكن الصلابة الانشائية في الشعب الفلسطيني كة قد قطع شوطا يسيرا براسل في هذه الخلافات. ويجتازها ويتكرها وهو يقف عند خط فكري واحد وفي موقف مواجهة مع سلطات الاحتلال فاما ان يستسلم الذين مأزقا بظنون فاعلة القرار الفلسطيني مواقفهم من دولة شعبيهم في مرحلة التحول الوطني وإما ان يجدوا أنفسهم تلقائيا خارج مجرى الأحداث الفلسطينية.

مع الأذكاء

أسماء زهور
أسماء خمس مجموعات من الحروف كل مجموعة يتكون منها اسم إحدى الزهور. حاول أن تعرف أسماء الزهور الخمس.

ج ف س ب ن - ق ن ز ب - م س ن ي
أ - ج ن س - ن س - ن س

حل مع الأذكاء:
النظر مع اللطائف:

عالم المعرفة بين يديك
متى تأسست الكوفة؟
الكوفة مدينة تاريخية هامة بالعراق أسسها القائد العربي الإسلامي الكبير - سعد بن أبي وقاص - سنة ٦٣٨ م.

توجد على الجانب الأيمن لنهر الكوفة. أحد فروع نهر الفرات.

كلت مقر خلافة الإمام علي رضي الله عنه وبها مسجد الكوفة الشهير.

ينسب إليها الخط الكوفي.

انتشرت بها المدارس الفقهية والفسوية في أيام الاسويين والعباسيين.



البنك العقاري العربي

رائد النهضة العمرانية
وأولى المؤسسات التي تعمل في مجال التعاون الاقتصادي العربي
مجال نشاط البنك

في جمهورية مصر العربية
مجال نشاط البنك

في المملكة الأردنية الهاشمية
مجال نشاط البنك

في جمهورية مصر العربية
مجال نشاط البنك

في المملكة الأردنية الهاشمية
مجال نشاط البنك

في جمهورية مصر العربية
مجال نشاط البنك

في المملكة الأردنية الهاشمية
مجال نشاط البنك

في جمهورية مصر العربية
مجال نشاط البنك

في المملكة الأردنية الهاشمية
مجال نشاط البنك

في جمهورية مصر العربية
مجال نشاط البنك

في المملكة الأردنية الهاشمية
مجال نشاط البنك

في جمهورية مصر العربية
مجال نشاط البنك

في المملكة الأردنية الهاشمية
مجال نشاط البنك

في جمهورية مصر العربية
مجال نشاط البنك

في المملكة الأردنية الهاشمية
مجال نشاط البنك

في جمهورية مصر العربية
مجال نشاط البنك

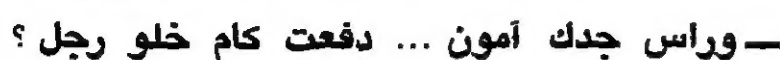
في المملكة الأردنية الهاشمية
مجال نشاط البنك

في جمهورية مصر العربية
مجال نشاط البنك

في المملكة الأردنية الهاشمية
مجال نشاط البنك

في جمهورية مصر العربية
مجال نشاط البنك

في المملكة الأردنية الهاشمية
مجال نشاط البنك



1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

« براون » مدی برنامج المساعدات في حديث خاص :

91-44

٧٧٠ م	بنك الوطنى المصرى
١٨٥٠ م	مصر للثلاثين مائتين
١٢٠٠	مهنس للتأمين غ. ك. ا.
١٩٩	الدولية للغزل غ. ك. ا.
١٩٠ م	مصر للثلاثين والغزنة

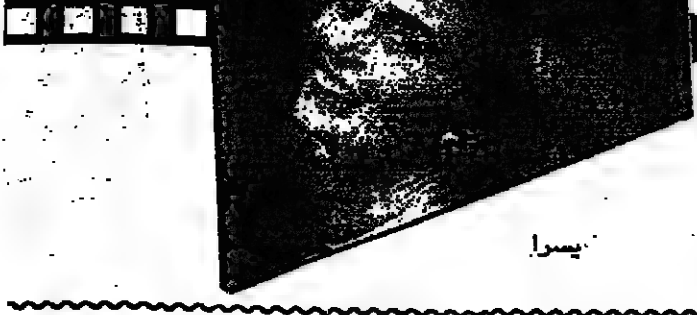
٧٠	البنك الوطني المصري	٥٦٦,٣	٥٧٥,٠
٨٥٠	مصر للتفادق هياتون	٥٧٧,٠	٥٧٥,٦
٩٠	المهتص للتأمين خ.ا.	٥٥٣,١	٥٥٦,٧
٩٩	الديانية للفزل خ.ا.	٥٤٢,٦	٥٤٢,١
١٩٠	مصر للتأمين والإحانة		

١٣,٣٠٧ يند على ١٤٣٠,٧ مقولة
 إعلان
 التكملة في العجز التجاري
 يكي إلى إعادة التسعير وادي
 بون انتعاش حيوي في الاسعار

شركة وحيد ابوها
 صفوح شيخ خا الى ليعتر
 ذات مستوية بخد وية
 اهل لة نقعة
 ٩٠٧٤٧٠

اسعار ولسہیلارت محمدی !!

تطهير وطاري أسوان وأبو مبل وتوسيع الرياح
 مشروع الصرف الصحي ومطبخ النخلة.
 تهذيب النيل الشريفي القنطرة الغربية بالساحل
 توسيع مصنع تركيز النفايات بالساغية
 مبنى مديرية الأمن بأسوان .
 مبنى التخطيط الاقتصادي لجنوب الصعيد .
 مشروع المرفأة السمكية والجمع السمكي .



اليوم سينما قصر النيل بالقاهرة
موسم الصيف والتجديد
السينما المصرية تستألف
في اميرالمتنصر
رامبو
رامبو
رامبو

اليوم بالاسكندرية
موسم الصيف والتجديد
السينما المصرية تستألف
في اميرالمتنصر
رامبو
رامبو
رامبو

اليوم بالقاهرة
موسم الصيف والتجديد
السينما المصرية تستألف
في اميرالمتنصر
رامبو
رامبو
رامبو

اليوم بالاسكندرية
موسم الصيف والتجديد
السينما المصرية تستألف
في اميرالمتنصر
رامبو
رامبو
رامبو

اليوم بالاسكندرية
موسم الصيف والتجديد
السينما المصرية تستألف
في اميرالمتنصر
رامبو
رامبو
رامبو

اليوم بالاسكندرية
موسم الصيف والتجديد
السينما المصرية تستألف
في اميرالمتنصر
رامبو
رامبو
رامبو

سعيد عبد الغنى
كلمات الرحمن بكل الإيمان والفجر من
داخلها مارد القوة البشرية عندما يتسلح
باليقين وانهم الشرح مع نهاية الآية
واحتقر الشر وتلاقي وبيت كلمات
الله - وعاد القبار الكبريات وبيت
الزوجة من هذا المجهول
كان المشهد قويا .. وكانت يسرا في
هذا المشهد أقوى من التصور .. لقد
توقعت على كل ما قدمت على شاشة
السينما .. أتخرج من داخلها مارد الآداء
للحبس الرأى الملقن الى حد الذم ..
ويبقى المشهد دائما .. في انتظار
مشهد لايتى يجعله يجلس على عرش
الآداء ويسرا انتظرت طويلا وجاء
المشهد الذى يجعلها تجلس على هذا
العرش .. فلا تحصى نفسك على هذا
المشهد من أن تظل جالسة على هذا
العرش والى مشهد آخر .. لايتى !!

اليوم بالاسكندرية
موسم الصيف والتجديد
السينما المصرية تستألف
في اميرالمتنصر
رامبو
رامبو
رامبو

اليوم بالاسكندرية
موسم الصيف والتجديد
السينما المصرية تستألف
في اميرالمتنصر
رامبو
رامبو
رامبو

اليوم بالاسكندرية
موسم الصيف والتجديد
السينما المصرية تستألف
في اميرالمتنصر
رامبو
رامبو
رامبو

اليوم بالاسكندرية
موسم الصيف والتجديد
السينما المصرية تستألف
في اميرالمتنصر
رامبو
رامبو
رامبو

اليوم بالاسكندرية
موسم الصيف والتجديد
السينما المصرية تستألف
في اميرالمتنصر
رامبو
رامبو
رامبو

اليوم بالاسكندرية
موسم الصيف والتجديد
السينما المصرية تستألف
في اميرالمتنصر
رامبو
رامبو
رامبو

مفاجآت قضائية
على الشاشة الفرنسية
فجأة ... اشتعلت النار على الشاشة الفرنسية!
العلم عن متفحة السباق الدولي باريس دكار واحصاء عدد ضحايا!
القضية الأولى: النجم الإيطالى
العللى فريديريك بلينى يرفع قضية
عجلة على شركة التوزيع السينماتى
[الملف] التى توزع فيلم «القبلة» فى
فرنسا طالبا سحب نسخ الفيلم من دور
العرض فوراً وأن تستبدل بها نسخ
أخرى قامت بترجمة حوارها الكاتبة
جاكلين ريسيه - وهى المتخصصة فى
ترجمة أعمال الشاعر الإيطالى دانتي -
قال بلينى فى شكواه أن النسخ المبدلة
التي عرضت «قتلت» الفيلم وحولته الى
شيء آخر لا علاقة له بفيلم! - انه يقتل
تبيع ملونه بالفقرات السخيفة ...
وخسارة أن تفسد الشركة ترجمة بلينى
الى مجرد تجار لا يعرفون الإيطالية!
ويبدو أيضا أنهم لا يعرفون الفرنسية
أيضا!!
والنتيجة ... أثارت كلمات المخرج
الإيطالى شهرة الجمهور الفرنسى الذى
أسرع متابعيا للفيلم!
القضية الثانية: يطالب النجم الفرنسى
رقم ١: إيف مونتان! وقد ظهر إيف
مونتان فى حديث تلفزيونى سجلته القناة
الأولى فى بيت النجم الذى تحدث فيه عن
انجلائته السياسية والانتخابات
الفرنسية القادمة الى منا والامر من
بهذه المعروف أن مونتان قد بدا
اهتماما بالسياسة فى السنوات
الآخيرة ... ولكن فجأة تردد أن إيف
مونتان تلقى ٨٠٠.٠٠٠ فرنك شتا
لحديثه ... وارتدت زوجه من التعليقات

يوسف فرنسيس
والاحتجاجات المشتعلة على النجم
والقناة الأولى ... مما اضطر إيف
مونتان أن يذبح له ذبوع المبلغ على
الجماعات الخيرية التى جمعها بالاسم
ومع ذلك ازمت الجماعات الخيرية
الصمت للتم ... وتركه النجم للمشهد
وحده وسد الحملة! وقال مونتان ملقا
«أشعر بإلغام الذى ... ولا أجد
تفسيراً»
القضية الثالثة: قضية ناعمة ...
ولكنها ملونة بالفرايبش المتسللة!
تبدأ بإتهام المخرج «موريس بيلا»
للجنة «صور مارسو» بأنها كاذبة!
وكان الاتهام بمنسوبة خلف لها حل
الفيلم الذى أخرجه لها بيلا أخيرا
بموتان قصة بوليسيه
واسرعت اللجنة الرقابة بلكة الى
محامها «جيل دريوس» الذى وجد أن
شئ مروع ممكنة تستحق ٢٠.٠٠٠
فرنك!
ويجوز للقضى الفرنسى أن الطلب
على قاضيه حكمة ... وسعت صور
مورعا ...
ملحوظة الى مخرجينا: احترسوا من
مورع النجوم ... فلها شئ!
تأليه الرحلة: أحيانا ... ليس المهم
أن تغير العالم ولكن الأثرية العلم
يغيرك

آخر الإباطرة فيلم يتحدث عنه العالم !!
فيلم «آخر الإباطرة» أول فيلم أوروبى يدخل فى قائمة الإنتاج الممللى والصورى فى أوروبا ولغته يصور فى
الصين ومخرجه «برناردو بورتولوش» الإيطالى المعروف بتجانبه التعليمى وكان أحد رواد السينما الجديدة فى السبعينات
ملى إيطالى وأنطونيو
الفيلم بدأ الاعداد له منذ عام ٨٤ وانتهى فى خريف ٨٧ ويعرض حاليا فى كثير دور العرض بولوىا ويثير إعجاب النقاد
والسينمائيين لاهمية هذا الفيلم الذى يحول من خلاله أن يستعرض شخصية الشعب الصينى من خلال تقليد وعادات
والسينمائيين لاهمية هذا الفيلم الذى يحول من خلاله أن يستعرض شخصية الشعب الصينى من خلال تقليد وعادات

اليوم بالاسكندرية
موسم الصيف والتجديد
السينما المصرية تستألف
في اميرالمتنصر
رامبو
رامبو
رامبو

اليوم بالاسكندرية
موسم الصيف والتجديد
السينما المصرية تستألف
في اميرالمتنصر
رامبو
رامبو
رامبو

اليوم بالاسكندرية
موسم الصيف والتجديد
السينما المصرية تستألف
في اميرالمتنصر
رامبو
رامبو
رامبو

اليوم بالاسكندرية
موسم الصيف والتجديد
السينما المصرية تستألف
في اميرالمتنصر
رامبو
رامبو
رامبو

نوادى السينما
يعرض اليوم بالمركز الثقافى
الإيطالى تكريما لذكرى بازولين
فيلم (الشحات) من أخرجه
٥٠٠٠ مساء ويعرض له ٨ مساء
فيلم (أوديب ملكا)

اليوم بالاسكندرية
موسم الصيف والتجديد
السينما المصرية تستألف
في اميرالمتنصر
رامبو
رامبو
رامبو

اليوم بالاسكندرية
موسم الصيف والتجديد
السينما المصرية تستألف
في اميرالمتنصر
رامبو
رامبو
رامبو

اليوم بالاسكندرية
موسم الصيف والتجديد
السينما المصرية تستألف
في اميرالمتنصر
رامبو
رامبو
رامبو

اليوم بالاسكندرية
موسم الصيف والتجديد
السينما المصرية تستألف
في اميرالمتنصر
رامبو
رامبو
رامبو

اليوم بالاسكندرية
موسم الصيف والتجديد
السينما المصرية تستألف
في اميرالمتنصر
رامبو
رامبو
رامبو

اليوم بالاسكندرية
موسم الصيف والتجديد
السينما المصرية تستألف
في اميرالمتنصر
رامبو
رامبو
رامبو

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)
 2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)
 3. *Chlorophyll c* (Chl *c*)
 4. *Chlorophyll d* (Chl *d*)
 5. *Chlorophyll e* (Chl *e*)
 6. *Chlorophyll f* (Chl *f*)
 7. *Chlorophyll g* (Chl *g*)
 8. *Chlorophyll h* (Chl *h*)
 9. *Chlorophyll i* (Chl *i*)
 10. *Chlorophyll j* (Chl *j*)
 11. *Chlorophyll k* (Chl *k*)
 12. *Chlorophyll l* (Chl *l*)
 13. *Chlorophyll m* (Chl *m*)
 14. *Chlorophyll n* (Chl *n*)
 15. *Chlorophyll o* (Chl *o*)
 16. *Chlorophyll p* (Chl *p*)
 17. *Chlorophyll q* (Chl *q*)
 18. *Chlorophyll r* (Chl *r*)
 19. *Chlorophyll s* (Chl *s*)
 20. *Chlorophyll t* (Chl *t*)
 21. *Chlorophyll u* (Chl *u*)
 22. *Chlorophyll v* (Chl *v*)
 23. *Chlorophyll w* (Chl *w*)
 24. *Chlorophyll x* (Chl *x*)
 25. *Chlorophyll y* (Chl *y*)
 26. *Chlorophyll z* (Chl *z*)
 27. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)
 28. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)
 29. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)
 30. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)
 31. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)
 32. *Chlorophyll af* (Chl *af*)
 33. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)
 34. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)
 35. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)
 36. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)
 37. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)
 38. *Chlorophyll al* (Chl *al*)
 39. *Chlorophyll am* (Chl *am*)
 40. *Chlorophyll an* (Chl *an*)
 41. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)
 42. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)
 43. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)
 44. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)
 45. *Chlorophyll as* (Chl *as*)
 46. *Chlorophyll at* (Chl *at*)
 47. *Chlorophyll au* (Chl *au*)
 48. *Chlorophyll av* (Chl *av*)
 49. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)
 50. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)
 51. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)
 52. *Chlorophyll az* (Chl *az*)
 53. *Chlorophyll aza* (Chl *aza*)
 54. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 55. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 56. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 57. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 58. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 59. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 60. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 61. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 62. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 63. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 64. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 65. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 66. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 67. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 68. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 69. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 70. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 71. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 72. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 73. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 74. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 75. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 76. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 77. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 78. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 79. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 80. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 81. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 82. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 83. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 84. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 85. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 86. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 87. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 88. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 89. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 90. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 91. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 92. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 93. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 94. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 95. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 96. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 97. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 98. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 99. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 100. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 101. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 102. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 103. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 104. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 105. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 106. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 107. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 108. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 109. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 110. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 111. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 112. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 113. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 114. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 115. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 116. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 117. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 118. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 119. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 120. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 121. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 122. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 123. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 124. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 125. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 126. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 127. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 128. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 129. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 130. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 131. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 132. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 133.

لأمر ما، كنت - ولست أدري لم ؟ -
صور أن إسرائيل دولة شديدة الذكاء
ليخبط. تخطط إلى أبعد الأمد، وتحقق
طموحها بطول بال، وبدقة، وتخفي
دوافعها عن الجميع. حتى عن أصدقائها
أمريكان.

وحين قلم الجيش المصري بهجومه المفاجيء في ٢٣ وبعد ٢٤ ساعة، كان الجيش الاسرائيلي شرق لواء وشقت اوجال والجيش المصرية
الخطر يهدد اسرائيل نفسها واسرائيل حينها
سيما، بدأ هذا الصمود عن اسرائيل وتكا
واحد وخمسين اوقادها يهاجمها اسرائيل فانزل
اما، حيث اعتقد ان سر قوة اسرائيل سيبه
واحد، وسيدفع القوة العربية وتعرفوا وخلافتها
عساكتها الكلية التي تأتي ل عن منها الا ان تكون
تفردا بلجج والقيادة العليا والانتصار .

وبين انفتحت الامور الى احتلال الضفة
وعبر فلسطين عازت تصورات ان اسرائيل تستمدد
تتميزها عنحت ادوات الاستعمار الاسرائيلي من
الروس ومن التجارب الاجلانية والفرنسية
امريكية في الاحتلال والاستعمار، ولها ستخضع
والا ان كان هناك اساليب واساليب وتاريخية وعجز
لمطعمين المحتلون عن مقاومتها وان اذ بقيت
المنظمة الفلسطينية لشعب الفلسطينيين كل سواء في
عازم في الضفة ا في الاراض المحتلة منذ عام
والتي اعتقدت اسرائيل انها مجرد الوقت قد
يجت في الكيان الاسرائيلي او (تهود) الى ايد
بين

حيث حثت هذه الانفصالية ووجت الحكومة
سوابيلها والجيش الإسرائيلي يصرّفون قبلها
والجرح طريقة يستعملها أي محتل ، أي
تخضع القوة العارضة بالقوة القاهرة
والحديد والبرصا والقر والثر . انتبهت إلى
تعتقد أن إسرائيل ليست أي دولة محتلة فقط ،
أن في الاستعمار الأمريكي الذي انسحب من
ضاربا عرض الحائط بسبعة وجد وعظمة
والتي سئل هذا الأسلوب . والتي من
يستعمل الإنجليزي الذي حين وجد مظهره التي
١٤ تجار يصفها قبلها العسكر الإنجليزي
ويصف الشهداء في ميدان قصر النيل
والتي في ميدان الخطبة بالإسكندرية
والتي الإنجليزي بجلاء عن القاهرة والإسكندرية
يعودوا بوجههم الحمراء عن نظار المصريين
بها كنوا أو نساء أو رجلا .

ذلك أن أبسط المبادئ في التعامل مع إنسان أو ما نذكر بالتحول إلى أسلوب العمل القادر معه ، لا تقوم إلا بتخفيف التزويرين ، وإدخال التزوير الأول ، وتطبيق الضوابط والمضامير أو الخلل أو من عضد التزويرين ، إذا لم يعطهم مزيداً من سبيل للثورة ، فالثورة المقتضية من نجاح شعبا في الشعوب ، تستعمل لنزول الجمعية هي التي تهيئ للجمعية الفردي بضرورة المحافظة على الذات ، ويوضح أكثر من هذا وصفه ، جزءاً من كبرى ، أكبر من كل وصف ، وهي حالة بضمير ، لا يعني يوم خرجنا من كل شيء في مصر ، بل هي واقعة البنية التي كتبت الجامعة وخرجت للثورة الرهيبة في شارع مصر الحيوي التي كتبت النيل إلى الخلد ، وبدأ إطلاق الرصاص ، انشأ ونحن طلبة طريف أمينا المسئول ، ورفض ، انشأ نحن طلبة الرصاص كل استبداد

حدث ان اصابت رصاصة طلعا كن بجوارى
شرفة الخنثيت عليه غير علية بان الرصاص لا
ينطق لجانها ، والحنى معة عشرة من الطلبة
لعنا الشهيد فوق اكلتنا ودمه يسيل ونحن
رج : منادينا تعارفا نذمه ونحاول ايلاف
زيد ، فحله وذهبت الجلاء بلعام
بلعام بلعام كان نريد هذا الهات في كل
ظهورات تقريبا، ولكن ، هذه المرة والدم يسيل ،
اكلتنا ونعتمصره في منادينا ، كان للهات طعم

تایض
۴۰. قاسم و نال
۴۰. فیاض
۴۰. جی. بی. بی.
۴۰. سویت

تلفزيونات
فيليبس
من ١٩٤

البحار
عيدة

الانارة

(وظائف خالية)

الشركة الدولية للتجارة والصناعة

٧٥ شارع الانصار الدقي قرب ندى الصيد

مطلوب سكرتيرة تجيد اللغة الفرنسية والعملة المائلة

مطلوب م
بشرط الا
ت ١٩٨٨

مصنع

من العاشرة الى الثانية ظهرا

* فونو الهم يطلب عامل تصوير ٢١
ش احمد الفيومي المساحة فيصل

* شركة بالندقى يطلب سكرتيرة او
سكرتير بجيد الآلة الكتبة ت
٧٠٢٠٥

* مطلوب مربية طبقه فوق ٣٥ سنه
مرتج ٢٠٠٠ جنيه ٨ شارع الشهيد
مصطفى رياض خلف جامع رابعة
السنوية. مدينة نصر الدور الرابع
ويفضل خري
والإشارة العد
والخامسة ٢١٢
لبنان المهندس

يوسف عليه السلام
للإمام الفخر الرازي - تحقيق: محمد علي أبو العباس
صوت الشرف
تأليف: عبد الرحمن نور الدين
العربي الصغير

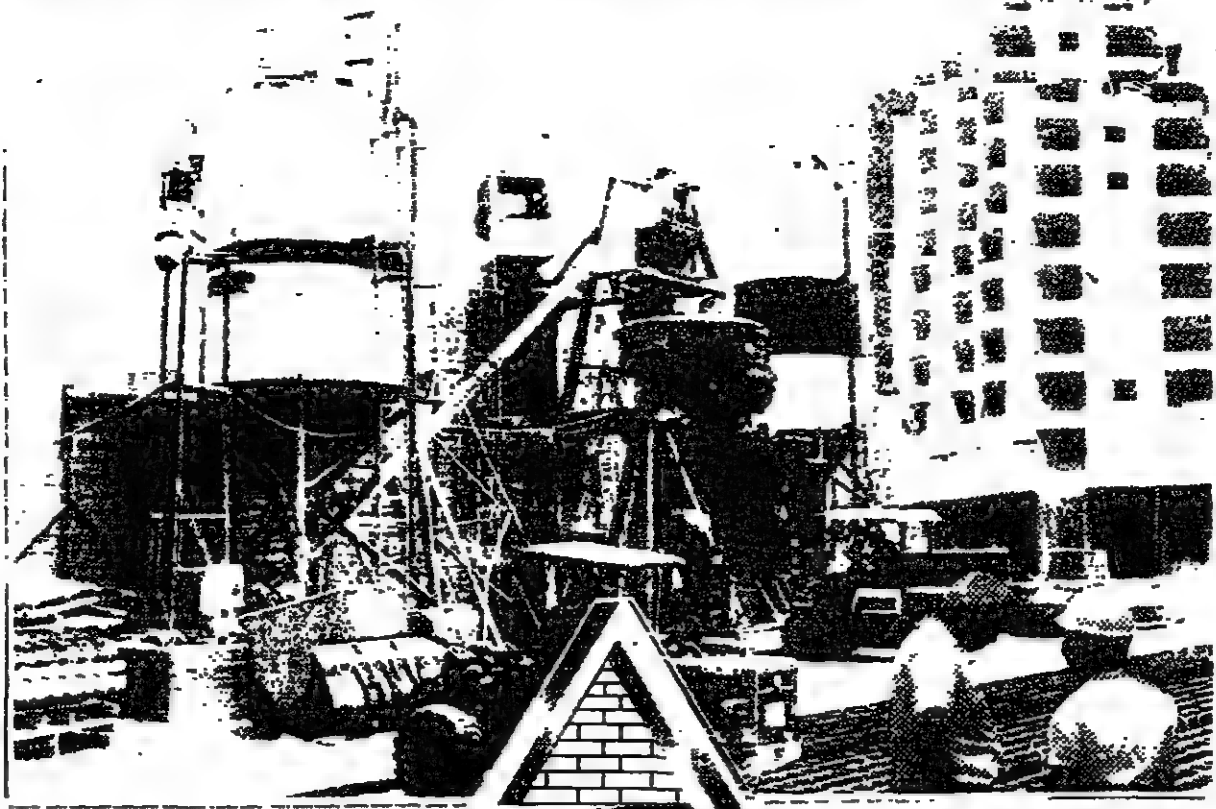
[illegible]

100

100

100

للمستثمر الجاد



وبالعمل الجاد يتم التسليم قبل الميعاد المحدد بـ ٣٠٠ وحدة سكنية وإدارة ٤٠٠٠ متر مربع محلات وجراجات بسعة أبراج بمساحة (أبراج القضاة) وبيع لوران بطريق الحرية.

ونحن نتيج ٤٠ مليون طرية سنوياً وحت إشرف أساندة متخصصين بكلية الهندسة جامعة الإسكندرية، كما نتيج جميع أنواع ومقاسات البلاط المادي والمزايك والصنع ألبا وعلى مساحة ٣٠٠٠٠ متر بالمعارة الجديدة يتم الإيراد الآن لصنع السراميك.

حالياً.. تنفذ هذه المشروعات

- بيع السطوح بـ ١٠٠ وحدة سكنية وإدارة قاعة
- بيع زينة للأفلاك - ٥٠ وحدة
- سكنية - محلات تجارة (باب
- بيع دلتا ٨٠ وحدة
- سكنية إكبات مرسى (باب
- أبراج المربع الذهبي - ٩٥ وحدة
- سكنية قاعة - مرسى تجاري كبير
- ٤٠٠٠ م - جراج ٤٠٠٠ م
- بيع دلتا البراري - ١٥٠ وحدة
- إدارة بطريق الحرية (شاح
- كوارس سابقاً)
- مستشفى دلتا التخصصي بـ ١٠٠٠

دلتا

تلا استثمار وتوظيف الأموال

المركز الرئيسي: ٧٢٢ طريق الحرية - لوران - الإسكندرية تليفون: ٥٧٢١٩٨٢ - ٥٧٢٢٤٢٢ - ٥٧٢٤١٣٢ - ٥٧٢٤١٣٣ فرع القاهرة: ٢١ شارع الخليفة المأمون - برج ركسي مصر الجديدة تليفون: ٩٩١٨٦٦١

يوميات

لماذا نعمل نحن العرب بانتفاضة غزة والضفة الغربية؟
لماذا يصنع بها الفلسطينيون هذا هو السؤال الأهم الذي يجب أن يشغل عقولنا...
فشل الانتفاضة لحد لها...
اعادت الحياة الى الضفة الفلسطينية... قضت الاحتلال الاسرائيلي منذ اسابيع قليلة كان حبيب هير تروج رئيس اسرائيل بخطب في واشنطن امام الكونجرس... وأمريكا غارقة في حرب الخليج... وقال بسخرية: لعلم تعلمت ان لا تهتوا بعد ذلك كلما القيت قطعة حجر في الضفة الغربية... ولكن ما هي الحجارة تكفي فضيحة الاحتلال البريطاني بانه وصمة في جبين الحضارة... ونحن.. ماذا نعمل بها؟ كيف يمكن ان تستثمر مصلحة القضية استثماراً له عائد طويل المدى؟
كل انتفاضة.. سوف تقع يوماً بالقوة.. وهذا ان يمنع تكرارها بالبطيخ... واسرائيل تستعد بتغيير تكتيكاتها العسكرية: تستورد أسلحة المظلات... وديناميت المياه... وغير ذلك... فكيف نحول دون ان تتبدد كل انتفاضة.. وكل تضحية؟
كل عمل يجب ان يكون له هدف.. ويحقق نتيجة سياسية.. الشعب هناك قام بما عليه.. ولكن القيادات الفلسطينية وعربية بوجه عام.. هل فكرت في خير وسيلة لاستثمار الدم المراق هناك.. والجوع نتيجة الاضراب عن العمل.. والمرضى نتيجة حصار المخيمات؟
هذا ما يجب ان يفكر صنحو السياسة العربية والفلسطينية فيه... هل تضرب الحديد وهو ساخن.. ويرجع ويكتف المطالب على شيء مبالغ واحد.. حتى تفسر المصير للفلسطينيين؟ هل يعود الاتفاق الاقليمي الفلسطيني على الاتحاد الكونفدرالي فوراً.. ويعمل استعداده للتفاوض الآن تحت راية حق تقرير المصير في إطار هذا الاختيار؟.. ما الذي يمكن عمله لاطالة.. بل إدامة.. هذه المواجهة بين الراي العلم العلي وبين اسرائيل؟
مقاومة الاراضي المحتلة معروضة على كل تليزيونات العالم الظلم والاستغلال والفصل حيث الدنيا.. الوزراء والسفراء ومندوبو الأمم المتحدة شهيد عيان.. هل هناك مبادرة سياسية يجب ان تطرح الآن؟.. ما هو الشيء الذي يمكن ان تقوم به ويكون له اثر؟
إنه سؤال لنا جميعاً!

أخبار الصباح

٩١ ألف دولار من السعودية لتطوير مدرسة «أبو صير»
د. أحمد فتحي سرور وزير التعليم تلقى شيكاً بمبلغ ٩١ ألف دولار من الشيخ عبد العزيز آل سعود مستشار الأمير عبد الله ولي عهد المملكة السعودية تبرعاً منه لتطوير مدرسة «أبو صير» التي راح عدد من تلاميذها ضحايا حادث اصطدام أتوبيس راحته بالقطار.. الشيخ التوجيهي كان قد زار القاهرة مؤخراً.

لاحتفالات افتتاح دار الأوبرا
صدر وزير الثقافة فاروق حسني قراراً بتشكيل لجنة لاعداد برنامج افتتاح الأوبرا برئاسة عضوية كل من: د. مجدي وهبة وصالح طاهر وأحمد بهاء الدين ومحمد عاصم وفؤاد العربي وجمال حمزة وروبية الحلي وبيوسف السيسى ومحمد سلموى ومجدد صالح.

الفنان الألماني دوسلر يهدي لوحاته لجمع الفنون
ومتحف الفن الحديث
أهدى الفنان الألماني «دوسلر» لوحته التي رسمها أمام وزير الثقافة فاروق حسني إلى مجمع الفنون بالقاهرة.. كما أهدى الفنان الألماني شملينج لوحته الأربع «حفر على الزنك» إلى متحف الفن الحديث.. وهي مجموعة أعماله التي اشترك بها في معرض الفن الألماني المعاصر بجمع الفنون.

دوسلر هو الرئيس السابق لمتحف الفنون وعضو البرامج في الاتحاد الفيدرالي العام للفنانين بألمانيا الغربية حالياً.

هذه القطة قامت بأطول رحلة جوية !!
ولاية ألاباما الأمريكية تقيم مهرجاناً للفنون المصرية
اختارت مدينة برمنجهام بولاية ألاباما الأمريكية مصر لتقيم لفنوناً مصرية في إطار التبادل الثقافي بين البلدين. ففنون إحدى دول العالم موضوعاً لاحتفالها حول العالم وقد اختيرت مصر على حقوق ولد من الولاية المشاهدة للآلاف من الفنون المصرية لجمالها وحياتها.

المهرجان يبدأ من ٢١ أبريل القادم ويستمر لمدة ١٠ أيام ويشمل مصر.. والمهرجان وفد من ٢١ فناناً يرافقه د. عابدة صالح مديرة دار الأوبرا والمخرج عبد الرحمن المشاطي.. ويتضمن المهرجان عروضاً لفرقة الآلات الموسيقية المصرية للثقافة الجماهيرية بالآلات التقليدية (الزمار والأوبون والد والبركة) ومعرضاً للفنون التشكيلية ورسوم الأطفال كما يقدم أوركسترا برمنجهام مقطوعات من أوبرا عديدة وأوبرا جديدة باسم «الخنزير» للموسيقار الأمريكي فيليب جاكس بالإضافة إلى سيمفونية للموسيقار المصري خليل الشيبك الذي يلعب في أمريكا.

في الذكرى الـ ١٣ لرحيل أم كلثوم
* بمناسبة الذكرى الـ ١٣ لرحيل أم كلثوم تقيم محافظة القاهرة الشهر القادم مهرجاناً فنياً كبيراً يمينتني للتصوير والنساء سعد الشريفة محققا القصة يقول أن المهرجان يشمل إقامة معرض للفنون التشكيلية يتناول حياة أم كلثوم من خلال الرسوم وخلفها الفرقة الموسيقية العربية.. كما يقدم فرقة طماي الزميرية التي ولدت بها أم كلثوم وأوبريت غنائية ومسيلات شعبية ومسرحية ومسيمات ليلية بمركز ثقافة الطفل بالتصوير.

يشارك في المهرجان بيوت الثقافة بالتحف وفرقة المنصورة للموسيقى العربية وعدد من الشعراء والأدباء أبناء المحافظة.

الانتظام المتكرر للتيل الكهرمائي

القطة بعدما عالت إلى صاحبها!

القطة بعدما عالت إلى صاحبها!

القطة بعدما عالت إلى صاحبها!

القطة بعدما عالت إلى صاحبها!

القطة بعدما عالت إلى صاحبها!

القطة بعدما عالت إلى صاحبها!

القطة بعدما عالت إلى صاحبها!

القطة بعدما عالت إلى صاحبها!

القطة بعدما عالت إلى صاحبها!

القطة بعدما عالت إلى صاحبها!

القطة بعدما عالت إلى صاحبها!

من غير عادات

• إن البلد.. بطول علف شعبي • باتليه الاسكندرية يفتح • حسين الشافعي تقيي الفنانين • عبد العزيز حموده واخراج احمد • المعادوي الخميس القادم

في لقاء وزير الثقافة مع أبناء الأقاليم الشبان
* أعلن فاروق حسني وزير الثقافة في اجتماعه الأول بالأدباء الشبان في القاهرة والأقاليم الذي عقد أمس الأول بمقر هيئة الكتاب مناقشة المشاكل التي تعترض مسيرتهم الثقافية خاصة مشكلة النشر ووضع حلول لعلاجها أن وزارة الثقافة بصدد وضع استراتيجية متكاملة للعمل الثقافي تهدف بشكل عام إلى تحقيق أفضل نتائج للإبداع في مختلف المجالات الثقافية والفنية والأدبية.

كما أعلن أيضاً دعم ميزانية النوادي الأدبية وإثراء مكتباتها بأحدث ما تصدره هيئة الكتاب المصرية مع وضع لائحة خاصة للنوادي بمعرفة الأدباء وأيام قطاع العلاقات الثقافية الخارجية باختيار أفضل الأعمال الأدبية للشبان وترجمتها إلى الإنجليزية والفرنسية وإرسالها إلى جميع مكاتبها الثقافية في الخارج مع إيراد منافذ لتسويقها في الخارج كما طالب قطاع الثقافة الجماهيرية بنشر أفضل الأعمال الأدبية بالتعاون مع هيئة الكتاب كما قرر إصدار سلسلة شهرية لشراء العامة في الأقاليم والقاهرة وتصدرها هيئة الكتاب على أن تصدر اشراقات أدبية نصف شهرية واختيار الكشوريين المشاركين في مؤتمر أدباء الأقاليم بمعرفة الأدباء مع انتخاب أعضاء اللجنة العامة للمؤتمر كما اقترح أيضاً أن يقدم المركز القومي للسينما برصد جائزة مالية لأفضل قصة سينمائية أفضل مما يساعد على خلق كوادر أدبية في مجال ثقافة الطفل.

المسرح الفلسطيني والبريطاني في القاهرة.. الشهر القادم
* على خشبة مسرح السلام ستقدم فرقة المسرح الوطني الفلسطيني يومي ٤ و ٥ الشهر القادم عرضين مسرحيين هما «خيوط من فضة» و «أعراس».

وعلى نفس المسرح يقدم مسرح سكاريرا البريطاني عرضاً مسرحياً من الآن فصاعداً من تأليف وإخراج الآن أكيويون لمدة ٢٨ أيام ابتداء من ٢٨ الشهر القادم.

سجون مصر تصدر أزهور الأوركيد، لأوروبا
* لأول مرة ستقوم مصلحة السجون بتصدير زهور الأوركيد إلى أوروبا بعد أن نجح المشروع الذي أعنته إزارعتها في مشكلتها.

أبدا ستقوم المصلحة ببيع هذه الزهور لجمهور القاهرة من خلال مغنيين حداثيين.

الغالبى طبيب في الزفاف الدامى

* للمرة الثانية سيقيم عزت العلابي بدور طبيب في فيلم «الزفاف الدامى» الذى يخرجته هنري بركات عن قصة سمير حسن من قبل قام العلابي بدور طبيب في «المصر في الملاحات».

الزفاف الدامى تقوم ببطولته ليلي علوي ويون حول طبيب يقيم في فضيحة أخلاقية مع شابة ليتعرض مستقبلي إلى الانهيار مما يضطره إلى ترك الطب للبحث عن مرتكبه هذه الجريمة.

الفيلم يبدأ تصويره الأسبوع القادم.

الغالبى طبيب في الزفاف الدامى

الغالبى طبيب في الزفاف الدامى

الغالبى طبيب في الزفاف الدامى

الغالبى طبيب في الزفاف الدامى

الغالبى طبيب في الزفاف الدامى

الغالبى طبيب في الزفاف الدامى

الغالبى طبيب في الزفاف الدامى

الغالبى طبيب في الزفاف الدامى

الغالبى طبيب في الزفاف الدامى

الغالبى طبيب في الزفاف الدامى

الغالبى طبيب في الزفاف الدامى

من غير عادات

• إن البلد.. بطول علف شعبي • باتليه الاسكندرية يفتح • حسين الشافعي تقيي الفنانين • عبد العزيز حموده واخراج احمد • المعادوي الخميس القادم

في لقاء وزير الثقافة مع أبناء الأقاليم الشبان
* أعلن فاروق حسني وزير الثقافة في اجتماعه الأول بالأدباء الشبان في القاهرة والأقاليم الذي عقد أمس الأول بمقر هيئة الكتاب مناقشة المشاكل التي تعترض مسيرتهم الثقافية خاصة مشكلة النشر ووضع حلول لعلاجها أن وزارة الثقافة بصدد وضع استراتيجية متكاملة للعمل الثقافي تهدف بشكل عام إلى تحقيق أفضل نتائج للإبداع في مختلف المجالات الثقافية والفنية والأدبية.

كما أعلن أيضاً دعم ميزانية النوادي الأدبية وإثراء مكتباتها بأحدث ما تصدره هيئة الكتاب المصرية مع وضع لائحة خاصة للنوادي بمعرفة الأدباء وأيام قطاع العلاقات الثقافية الخارجية باختيار أفضل الأعمال الأدبية للشبان وترجمتها إلى الإنجليزية والفرنسية وإرسالها إلى جميع مكاتبها الثقافية في الخارج مع إيراد منافذ لتسويقها في الخارج كما طالب قطاع الثقافة الجماهيرية بنشر أفضل الأعمال الأدبية بالتعاون مع هيئة الكتاب كما قرر إصدار سلسلة شهرية لشراء العامة في الأقاليم والقاهرة وتصدرها هيئة الكتاب على أن تصدر اشراقات أدبية نصف شهرية واختيار الكشوريين المشاركين في مؤتمر أدباء الأقاليم بمعرفة الأدباء مع انتخاب أعضاء اللجنة العامة للمؤتمر كما اقترح أيضاً أن يقدم المركز القومي للسينما برصد جائزة مالية لأفضل قصة سينمائية أفضل مما يساعد على خلق كوادر أدبية في مجال ثقافة الطفل.

المسرح الفلسطيني والبريطاني في القاهرة.. الشهر القادم
* على خشبة مسرح السلام ستقدم فرقة المسرح الوطني الفلسطيني يومي ٤ و ٥ الشهر القادم عرضين مسرحيين هما «خيوط من فضة» و «أعراس».

وعلى نفس المسرح يقدم مسرح سكاريرا البريطاني عرضاً مسرحياً من الآن فصاعداً من تأليف وإخراج الآن أكيويون لمدة ٢٨ أيام ابتداء من ٢٨ الشهر القادم.

سجون مصر تصدر أزهور الأوركيد، لأوروبا
* لأول مرة ستقوم مصلحة السجون بتصدير زهور الأوركيد إلى أوروبا بعد أن نجح المشروع الذي أعنته إزارعتها في مشكلتها.

أبدا ستقوم المصلحة ببيع هذه الزهور لجمهور القاهرة من خلال مغنيين حداثيين.

الغالبى طبيب في الزفاف الدامى

* للمرة الثانية سيقيم عزت العلابي بدور طبيب في فيلم «الزفاف الدامى» الذى يخرجته هنري بركات عن قصة سمير حسن من قبل قام العلابي بدور طبيب في «المصر في الملاحات».

الزفاف الدامى تقوم ببطولته ليلي علوي ويون حول طبيب يقيم في فضيحة أخلاقية مع شابة ليتعرض مستقبلي إلى الانهيار مما يضطره إلى ترك الطب للبحث عن مرتكبه هذه الجريمة.

الفيلم يبدأ تصويره الأسبوع القادم.

الغالبى طبيب في الزفاف الدامى

الغالبى طبيب في الزفاف الدامى

الغالبى طبيب في الزفاف الدامى

الغالبى طبيب في الزفاف الدامى

الغالبى طبيب في الزفاف الدامى

الغالبى طبيب في الزفاف الدامى

الغالبى طبيب في الزفاف الدامى

الغالبى طبيب في الزفاف الدامى

الغالبى طبيب في الزفاف الدامى

الغالبى طبيب في الزفاف الدامى

الغالبى طبيب في الزفاف الدامى

مطابع

الأمم التجارية



تقوم بالطباعة الفاخرة بأحدث التكنيات في مصر
١- ماكينة ويب أوتست هاون
٢- جهاز تنجيف طباعة المجلات الملوونة والكتب
٣- ماكينات الورق المتكامل لأعمال الكمبيوتر والتوك وشركات الاستشار والتعلم
٤- خد لطبع وتصنيع علم المنظفات وأدوات التجميل ملحوظ خد آخر لعمل مطاقات إصبا بول
٥- طباعة ٤ أوان فضوامة
٦- خطوط تجليل لأول مرة في إفريقيا لمواجهة إحصيات الكويرة ذات الحجم الضخم مثل دليل التليفونات ولعامم والقوامين

إحدى وحدات مطابع

شمارع الجلاء - القاهرة
٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣

شمارع الجلاء - القاهرة
٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣

شمارع الجلاء - القاهرة
٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣

شمارع الجلاء - القاهرة
٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣

شمارع الجلاء - القاهرة
٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣

شمارع الجلاء - القاهرة
٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣

شمارع الجلاء - القاهرة
٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣

شمارع الجلاء - القاهرة
٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣

شمارع الجلاء - القاهرة
٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣

شمارع الجلاء - القاهرة
٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣

شمارع الجلاء - القاهرة
٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣

شمارع الجلاء - القاهرة
٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣

شمارع الجلاء - القاهرة
٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣

شمارع الجلاء - القاهرة
٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣

شمارع الجلاء - القاهرة
٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣

شمارع الجلاء - القاهرة
٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣

شمارع الجلاء - القاهرة
٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣

شمارع الجلاء - القاهرة
٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣

شمارع الجلاء - القاهرة
٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣

شمارع الجلاء - القاهرة
٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣

شمارع الجلاء - القاهرة
٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣

شمارع الجلاء - القاهرة
٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣

للعناية الطبية الفائقة

في الولايات المتحدة الأمريكية

زراعة الأعضاء - علاج السرطان - تغطية الشرايين
علاج الإدمان من الخمر والتدخين - علاج أمراض
التناسلية - عمليات التجميل وغيرها

TEL: (212) 838-1166 FAX: (212) 838-7555
TELEX: 221500 ASAS/MUS

معرض أبو سمبل

نصر ١٢٨٠ لوكس - سور فوراً

على الزير

بمقدم ٤٥٠٠ جنيه

والباقي بالتقسط على ٣٦ شهر

٤٤ شارع رشدي - الساعات - عابدين - القاهرة - مصر

الهيئة الزراعية المصرية

وفرت الهيئة كميات محدودة من

تقاوى البطيخ حمراء «نوباس»

بسعير عشرين جنيهاً فقط لكل كيلو

مناخها الجارية وتباع الملك فضل بالقاهرة وفروعها بالأقاليم

منظماً في النجزة ومصر، شبراخيت، بني سويف، المنيا، دسوط وسيوط

والقليوبية - إسكندرية - القاهرة - الصالحون

٤٤ شارع رشدي - الساعات - عابدين - القاهرة - مصر

٤٤ شارع رشدي - الساعات - عابدين - القاهرة - مصر

٤٤ شارع رشدي - الساعات - عابدين - القاهرة - مصر

إعلان

تعلن مؤسسة

عن نشاطها

تتم طيات

١٨٩

١٨٩

١٨٩

١٨٩

١٨٩

١٨٩

١٨٩

شركة افندي

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام

والخاص لتوريد

آلة تصوير مستندات

حجم كبير

آلة تصوير مستندات

حجم صغير

تقدم الطائرات داخل مطار رشدي منطقة

بأسر السبع الأستاد

رئيس قطاع الشؤون الإدارية

بالتجارة - وقد تم دفع الظامير

شركة افندي

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام

والخاص لتوريد

آلة تصوير مستندات

حجم كبير

آلة تصوير مستندات

حجم صغير

تقدم الطائرات داخل مطار رشدي منطقة

بأسر السبع الأستاد

رئيس قطاع الشؤون الإدارية

بالتجارة - وقد تم دفع الظامير

شركة افندي

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام

والخاص لتوريد

آلة تصوير مستندات

حجم كبير

آلة تصوير مستندات

حجم صغير

تقدم الطائرات داخل مطار رشدي منطقة

بأسر السبع الأستاد

رئيس قطاع الشؤون الإدارية

بالتجارة - وقد تم دفع الظامير

شركة افندي

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام

والخاص لتوريد

آلة تصوير مستندات

حجم كبير

آلة تصوير مستندات

حجم صغير

تقدم الطائرات داخل مطار رشدي منطقة

بأسر السبع الأستاد

رئيس قطاع الشؤون الإدارية

بالتجارة - وقد تم دفع الظامير

شركة افندي

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام

والخاص لتوريد

آلة تصوير مستندات

حجم كبير

آلة تصوير مستندات

حجم صغير

تقدم الطائرات داخل مطار رشدي منطقة

بأسر السبع الأستاد

7.12%	بم الكفورة امان، حسب باعناها
-------	------------------------------

يسبق للاستاذ الفاضل والبري الجليل
 الدكتور حسين عبد الحميد
 من قسم العاطية بمستشفى الزهراء
 ا بدر وعفا الله عما سلف
 إدارة طما الصحية
 مدير الادارة والمستشفى المركزي
 جديت واعطاء مستشفى طما المركزي
 تون

دكتور شوقي نسيم
 ائته وكلا لوزارة الصحة بسوهاج
 تمنون لسيلانه دوام التوفيق

دكتور مختار حمزة
تربية وكلاء لوزارة الصحة بسيوط
مقدم صيدلي فوزي عرفه
م. خالص الشكر والتقدير
للاستاذ الدكتور جمال عزب
جاء العمل الجراحي وعنايته الفعالة

١١٧٧
 في تلك الأثناء الجمعية العمومية
 القبطية لجامعة الإصلاح الإسلامي يوم
 الجمعة ٢٥ مارس ١٩٨٨ بمبنى مسجد
 قن بشار الساعة العاشرة صباحاً ويتم
 مع باب الترشح من ١٩/٧ إلى
 ١١٧٧

١١٧٧
 ك. أ. رية ديروط المحطة
 نية استاذ ابراهيم العشري بريسدة
 مجلس إدارة بنك اسقوط الزراعي

فرع القوصية
يدير الإدارة والمراقبون ومديرو بنوك
القرى والمعلمون بالفرع وبنوك القرى
الشؤون والمخازن يهتدون
استاذ ابراهيم العشري
رئيس مجلس إدارة البنك اسبوط
منهين له نولم الرقي والتوفيق

بوعزت كور / صبريميتل
٢٤٧٢٧٧ ت

الانجاز والبولنجات والسفحات
والتكيفات والكس

الانجاز والبولنجات والسفحات
والتكيفات والكس

الانجاز والبولنجات والسفحات
والتكيفات والكس

الانجاز والبولنجات والسفحات
والتكيفات والكس

الانجاز والبولنجات والسفحات
والتكيفات والكس

الانجاز والبولنجات والسفحات
والتكيفات والكس

الانجاز والبولنجات والسفحات
والتكيفات والكس

الانجاز والبولنجات والسفحات
والتكيفات والكس

الانجاز والبولنجات والسفحات
والتكيفات والكس

الانجاز والبولنجات والسفحات
والتكيفات والكس

الانجاز والبولنجات والسفحات
والتكيفات والكس

الانجاز والبولنجات والسفحات
والتكيفات والكس

الانجاز والبولنجات والسفحات
والتكيفات والكس

الانجاز والبولنجات والسفحات
والتكيفات والكس

الانجاز والبولنجات والسفحات
والتكيفات والكس

الانجاز والبولنجات والسفحات
والتكيفات والكس

الانجاز والبولنجات والسفحات
والتكيفات والكس

* خلاطة اسفلت ومعدات رصف
وتش ٢٠ طن مرسيس قلاب
١٩٨٥٠
* يعميد الصادات ٣٠٠٠ وبيبا
الخلق محل دورين بلفيتون وسيارة
تلاجة و نصف نقل فلن مرسيس
بالتسبيط ٣١٣٧٨٨/٣١٤٤٥٠

بشوي لاول مرة بمصر
مصانع
افترو شيونال للتجارة
ابراهيم الخولي

تقدم خدماتها للبنوك والشركات
والهياكل والفنادق وشركات التأمين
والاوپو والمطعمون وشركات السياحة
احد انواع الطابعة في العالم على
المتنوع

من سنج محمد حبيب بن الشيخ و
 حجه او شطه بالاولان المطلوبة
 كما تقدم لاستيعاب الجامعات والطلبة
 تصوير جميع الرسائل العلمية
 بالماكينات التصغير والكبير
 وبالاولان كما تقدم بان تقدم انتاجها
 الغنمين من الاوقات الكنتية من
 الكنتيسير والشتط الجامعة
 والادويهاات الخ
 ا ميدان حليم خلف شيكوريو بشلر
 ٦٦ يوليو ١٩١٥

المختار
مجلة كل
نور الحياة في الأرض
رسالة المرسى العام للإسلام
وأشهر الحياه في ذلك
رسالة الحكمة من
أمن الخلق أم أمن
١٠٠ صفحة
مدى التمرير - مسان

[illegible][illegible]

دزبـو

کمرینیش التیل المعادہ ۲۳۶۷-۲۵۰

مہر جان الأسماك



ندعوکم للتمتع
بأحلى خیرات البحر

من البحر والأسماك والأطعمة .. مستوح
من البحر .. والأطعمة .. مستوح
من البحر .. والأطعمة .. مستوح

شبرا الخيمة / بهتيم تليفون ٩٤٦٨٤٥ / ٦٤٦٨٣٨

التليفزيون
الملون الجديد
الذى لا ينافس

ناشيونال



الأولى
فى العالم
الاختيار
الأفضل والأضمن

السعر للمستهلك

تدى

عمرافدى / بنزايون / الصالون الأخضر
سيدناوى / شاهرىنتريلك / بيع المصنوعات
بيوت الأزياء الراقية / جهاز الخدمات العامة
للقرات المساحة / وكبرى محلات القطاع الخاص
بريدىلا / كونتاها / مصر لاندوات المنزلية .

السعر للمستهلك

٢٠ بوصة طراز ٢٢٢

٤٠ بوصة طراز ٤٠٠

ولدى جميع فروع
الوكلاء:

٢ شارع عباس العقاد / مدينة نصر - ٢٦٠٧٥٢ / ٢٦٠٧٥١ / ٢٦٠٧٥٨
٢٨ شارع شمس والعلمانية - ٨٣٨٣٦٥
٢٣ ميدان العتبة - تلفون ٩٣٥٩٢٦

٢٢ شارع قصر النيل - تلفون ٧٦٥٩٧٩
٧٨ شارع شمس - تلفون ٦٨١٧٢٨
٣ مبنى النيل هيلتون - تلفون ٧٧٦٧٧١

يحقوب وابراهيم نصيف
مكاتب: ٩ شارع ابراهيم والكويتية / مصر الجديدة -
الاسكندرية فاضلة شارع منمية - شقارون وارطامبول
بورسعيدا شارع الترغمة - نجوم الجبل - تلفون ٢٠٣٠٢ / ٢٤٩٧٧